

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Олешко Евгения Владимировича
**«Конвергентная журналистика: профессиональная культура как фактор
оптимизации информационно-коммуникативных процессов»**,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Исследование Олешко Е.В., изложенное в автореферате докторской диссертации, безусловно, актуально и имеет практическую ценность в цифровую эпоху. Это обусловлено прежде всего тем, что трансформация российских СМИ, как свидетельствует новейшая практика, зависит не только от приверженности владельцев и топ-менеджеров к канонам качественной прессы и повсеместного внедрения новейших технологий, но и от того, насколько готовы к реформированию все без исключения журналисты и редакционные службы. Опыт деятельности редакции как творческого коллектива, ежедневно демонстрирующего эффективное использование принципов конвергентной журналистики, увы, пока еще не стал повсеместной практикой. Особенно, как доказывает соискатель, в региональных массмедиа. Теоретическое же осмысление данных процессов невозможно осуществить без серьезных социологических исследований, поскольку в условиях конкуренции далеко не каждый владелец или главный редактор готов делиться с учеными «со стороны» подобного рода эффективными технологиями. Именно богатая эмпирическая база исследования и уникальные результаты опроса 261 представителя медийной сферы макрорегиона Большой Урал отличают данную диссертацию, а выводы, сделанные на основании анализа деятельности конкретных СМИ, позволяют говорить об их прикладной ценности.

Очень важно отметить и многогранность исследуемого соискателем феномена профессиональной культуры журналистов, а также тот факт, что Е.В. Олешко, по сути, открывает новое научное направление, обратившись к проблеме разработки концептуальной модели конвергентной журналистики в контексте профессиональной культуры. Убеждены, что методологические наработки и рекомендации диссертанта могут быть полезны также при определении не только теоретических, но и практических направлений развития темы изучения основ журналистского творчества в условиях информационной эпохи. Причем автор, судя по положениям, выносимым на защиту, в данную сложную, причем всегда трудно прогнозируемую проблематику выделения и описания технологий достижения необходимого практического результата создания качественных и социально актуальных текстов (что, видимо, и является сверхзадачей рекомендательной части данного диссертационного исследования), умело ввел нестандартные теоретико-методологические и системно-структурные основания.

Е.В. Олешко даже в автореферате диссертации дает небанальное определение ряда базовых для исследования терминов – информационной

культуры, профессиональной культуры журналиста, моделирования и т.д. А описание организационных ресурсов, а также механизмов реализации и ожидаемых результатов от внедрения модели конвергентной журналистики позволяют предположить, что данный подход может быть результативным и для медийной практики большинства других регионов России. Достоверность положений и выводов по результатам проведенного исследования обеспечивается при этом, как мы уже отмечали, объемом проанализированных текстов и социологических данных, а также применением комплекса методов анализа в рамках выбранного научного направления.

Понимая, что в науке и в положении о защите диссертаций есть свои правила, вместе с тем, в качестве даже не замечания, а предложения, хотелось бы отметить, что данная работа как можно скорее должна получить статус опубликованной монографии или учебного пособия, а выводы и рекомендательная часть диссертации представлены на журналистских обучающих семинарах.

Автореферат диссертации Евгения Владимировича Олешко свидетельствует о том, что выполненное автором исследование является законченным научным исследованием, обладающим теоретической и прикладной практической ценностью для современной журналистики. Изложенное выше позволяет признать, что данная диссертационная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

01.10.2018 г.

Дзюбинская Светлана Аркадьевна,
заместитель начальника Управления периодической печати,
книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Адрес: 127994 г. Москва, Страстной бульвар, д. 5.

Тел.: +7 (495) 629-24-53

Эл. почта: dzyubinskaya@gmail.com

Дзюбинская

ВЕРНО:



Лаврова Т.В.

*главный специалист - эксперт
отдела госслужбы и кадров
Управления делами*